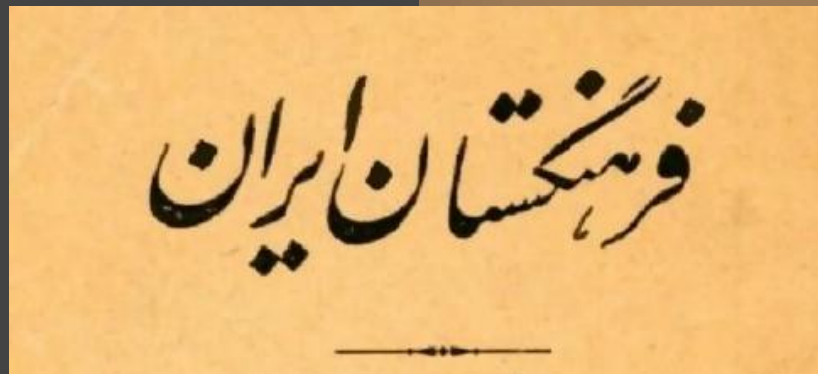


# میهمانان تازی گوی فرهنگستان ایران

معرفی چهار تن از اعضای  
وابسته فرهنگستان اول

سید محمدحسین میرفخرائی  
دانشجوی واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی



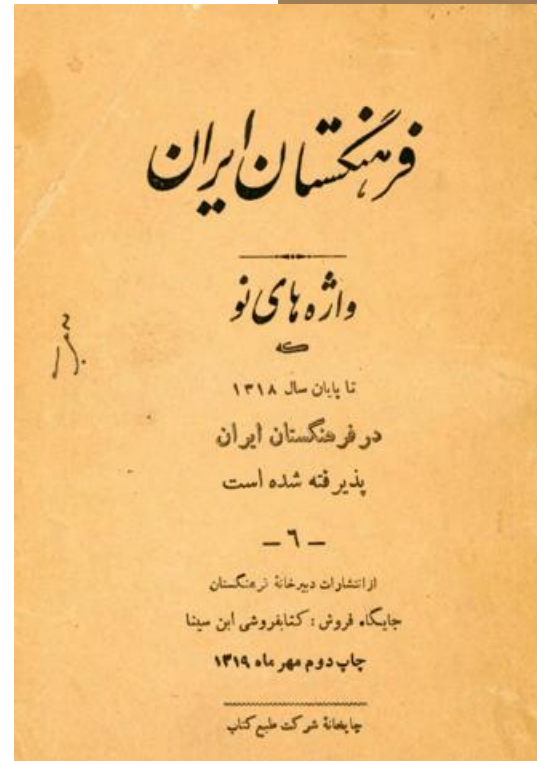
# اعضای فرهنگستان اول

- پیوستگان (۲۹ تن)

محمد قزوینی، بدیع الزمان فروزانفر، عبدالعظیم قریب،  
محمدتقی بهار، سعید نفیسی و...

- وابستگان (۹ تن)

سید محمدعلی جمالزاده، آرتور امانوئل کریستینسن، فخر  
ادهم (محمدحسین لقمان ادهم)، هانری ماسه، یان ریپکا  
و...



## اعضای عربی زبان

۴

محمد حسین  
هیکل پاشا  
(۱۸۸۸ تا ۱۹۵۶)

۳

منصور بیک فهمی  
(۱۸۸۶ تا ۱۹۵۹)

۲

علی جارم بیک  
(۱۸۸۱ تا ۱۹۴۹)

۱

محمد توفیق  
رفعت پاشا  
(۱۸۶۶ تا ۱۹۴۴)

# فرهنگستان مصر (قاہرہ)



- تأسیس: دسامبر ۱۹۳۲ (۱۳۱۱)

- فرهنگستان پادشاهی زبان عربی

- چهار مأموریت

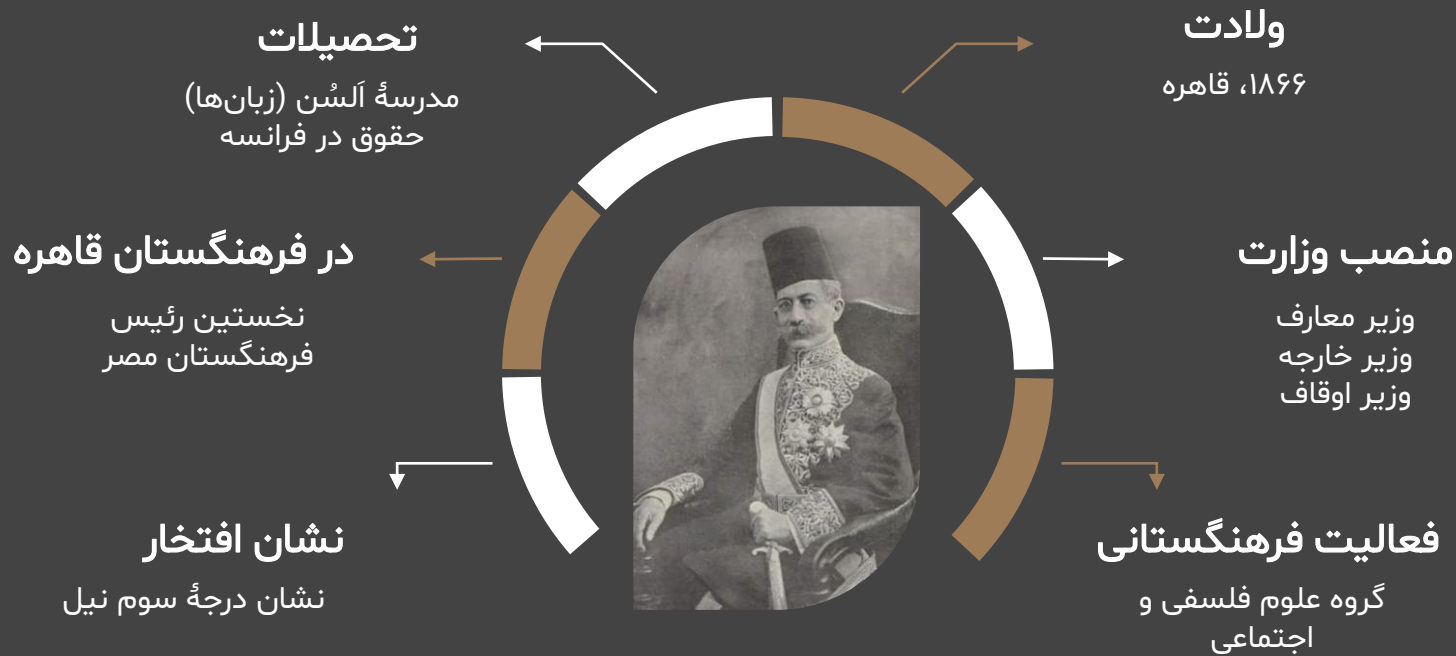
۱. حفظ سلامت زبان عربی و کمک به توانمندسازی این زبان براساس نیازهای روز؛

۲. نگارش فرهنگ تاریخی زبان عربی؛

۳. پژوهش دربارهٔ لهجه‌های مصری و غیرمصری زبان عربی؛

۴. پژوهش دربارهٔ هرآنچه پیوندی با پیشرفت زبان عربی دارد.

# محمد توفیق رفعت پاشا



# علی بیک الجارم

**ولادت**  
۱۸۸۱، رشید

**تحصیلات**  
ازهر، دارالعلوم  
دانشگاه اکستر (ناتینگهام)

**در وزارت معارف**  
بازرس ارشد زبان عربی

**فعالیت فرهنگی**  
گروه علوم اجتماعی و فلسفی، گروه ادبی،  
گویش‌ها و نشر متون، قواعد، معجم  
*الفاظ قرآن، و المعجم الوسیط*

**فعالیت دانشگاهی**  
تدریس در مدرسهٔ بازرگانی  
و دارالعلوم

**در فرهنگستان قاهره**  
عضویت از نخستین دوره



# منصور بیک فهمی

## ولادت

۱۸۸۶، دَهْقَلِیَّه

## تحصیلات

مدرسهٔ فرانسوی، مدرسهٔ حقوق  
کسب بورسیهٔ دولتی، و دکتری فلسفه از فرانسه

## فعالیت دانشگاهی

تدریس تاریخ مکاتب فلسفی تا استادی  
رئیس دانشکدهٔ علوم انسانی دانشگاه مصر  
رئیس دانشگاه اسکندریه

## ریاست کتابخانهٔ ملی

گشایش دسترسی به نسخ خطی

## در فرهنگستان قاهره

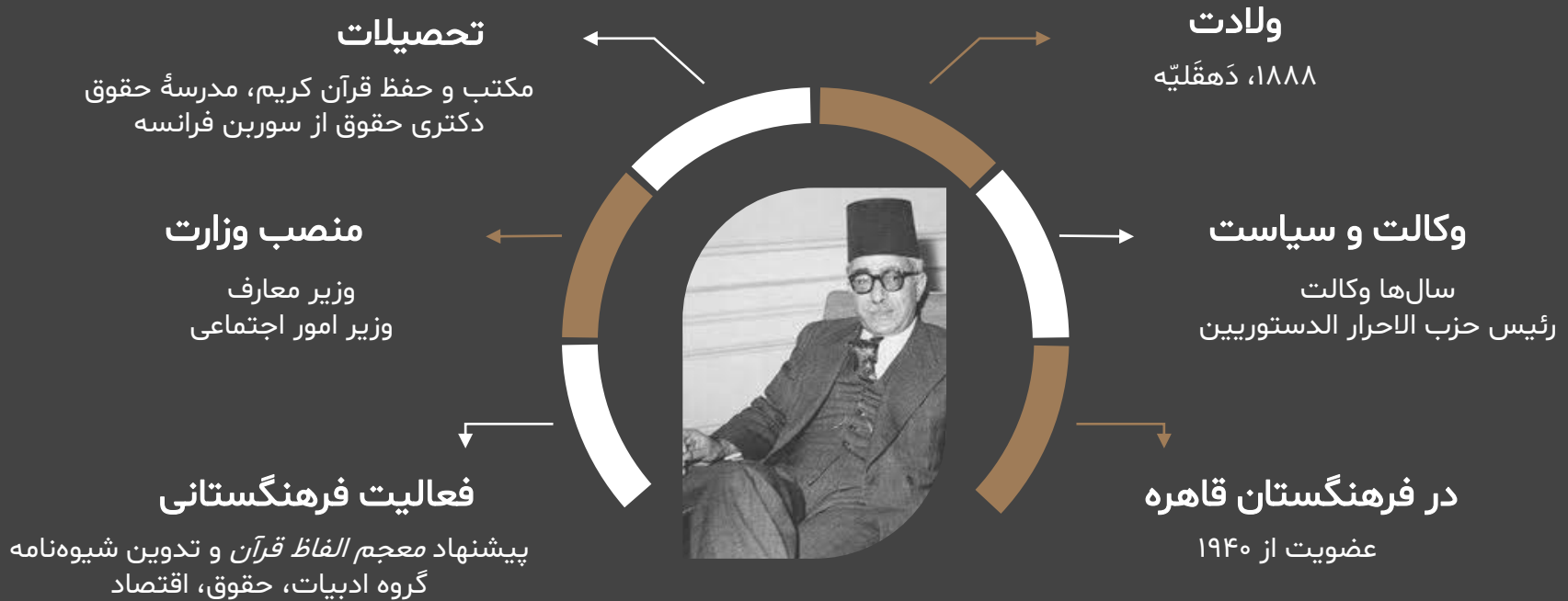
عضویت از نخستین دوره  
نخستین دبیر فرهنگستان

## فعالیت فرهنگستانی

نام‌گذاری *المعجم الوسیط*  
کمیتة قاعده‌مندسازی ضبط اعلام



# محمد حسین هیکل پاشا





## خطا آید ز داننده دبیران



محمد حسنین هیگل  
۱۹۲۳ تا ۲۰۱۶

مقاله «سابقه فرهنگستان در ایران»  
وبگاه فرهنگستان (بخش تاریخچه)

ویکی‌پدیا



شماره ۲۰۸  
مهر و آبان ۱۴۰۳

همزبانی خویشی و پیوندی است / مرد با نامحرمان چون بندی است  
ای بسا هندو و ترک همزبان / ای بسا دو ترک چون بیگانگان  
پس زبان محرمی خود دیگر است / همدلی از همزبانی بهتر است

مولانا